|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder  des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausuren** |
| **Q 1.1-1** | ***India:***  ***From post-colonial experience to rising nation***  (ca. 42 Stunden) | **Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum**  Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel | **FKK/TMK:**  **Leseverstehen**: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Auszüge aus Drehbüchern, Bilder, Internetforenbeiträge **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *documentaries*, *feature films, the news* **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Präsentationen  **Schreiben:** Zusammenfassung, Analyse, persönliche Stellungnahme  **IKK:** politisch, historisch und sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie  **SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) |
| **Q 1.1-2** | ***Globalization and global challenges: Economic and ecological issues***  (ca. 42 Stunden) | **Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen**  Chancen und Risiken der Globalisierung | **FKK/TMK:**  **Leseverstehen**: Bilder, *maps*, Statistiken, Grafiken, *Cartoons*, politische Rede, Internetforenbeiträge, Zeitungs-/ und Onlineartikel, wissenschafftliche Texte, Lexikonauszüge, Ausschnitt aus einem längeren Sachtext  **Hör-/Hör-Sehverstehen**: Video-Dokumentationen, *blogs/ videoblogs*  **Schreiben:** Leserbrief, Interview  **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** Debatte/ *panel discussion*  **IKK:** kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen, Werte und Konventionen | Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen - zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen |
| **Q 1.2-1** | ***Freedom and justice:***  ***American myths and realities***  (ca. 42 Stunden) | **Amerikanischer Traum –  Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft | **FKK/TMK:**  **Leseverstehen**: modernes Drama (z.B. *A Raisin in the Sun*), politische Reden, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension  **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Rede  **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** Debatte, *Role Play*  **Schreiben**: Dramenanalyse  **IKK:** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen der USA | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)  [ggf. FA statt Klausur] |
| **Q 1.2-2** | ***Media, reality and me:***  ***Dangers and opportunities of media usage***  (ca. 42 Stunden) | **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**  Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen | **FKK/TMK:**  **Leseverstehen**: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Lexikonauszüge, Romanauszüge **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *videos*, *feature films* (Ausschnitte), Auszüge aus einem Hörbuch **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Präsentationen  **Sprachmittlung**: schriftlich/mündlich, formell/ informell  **Schreiben**: Brief/ e*-mail,* Tagebucheintrag, narrative Textstellen, *review*  **IKK:** historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände  **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) |

**Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 1 LK Englisch**

**Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 2 LK Englisch**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder  des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausuren** |
| **Q 2.1-1** | ***The Power of Words:***  ***From Shakespeare to Today and the UK as a United Kingdom***  (ca. 42 Stunden) | **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**  Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel | **FKK/TMK:**  **Leseverstehen**: Bilder, wissenschaftliche Texte, Sonette/ *poems*, Auszüge aus Shakespeare-Dramen, ggf. Auszüge aus einem Dehbuch, diskontinuierliche Texte (*Comic*) **Hör-/Hör-Sehverstehen**: Ausschnitte aus Shakespeare-Verfilmungen, Auszüge aus Hörbüchern **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Präsentationen  **Schreiben**: Dramenanalyse, Brief, Tagebucheintrag, *Interview, Review* **Sprachmittlung**: mündlich/ schriftlich-formell  **SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturwandel (*Shakespearean English)*  **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen Internetrecherche, GA | Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung |
| **Q 2.1-2** | ***Science - Enhancing Life?:***  ***Genetic Engineering and global demand for energy***  (ca. 42 Stunden) | **Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft**  Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen | **FKK/TMK:**  **Leseverstehen**: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Lexikonauszüge, zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *videos*, *feature films* (Ausschnitte), Auszüge aus einem Hörbuch **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Präsentationen  **Sprachmittlung**: schriftlich/mündlich, formell/ informell  **Schreiben**: Brief/ e*-mail,* Tagebucheintrag, narrative Textstellen, *review*  **IKK:** historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände  **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen | Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen |
| **Q 2.2** | ***Studying and working in a globalized world***  (ca. 42 Stunden) | **Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***  Chancen und Risiken der Globalisierung | **FKK/TMK:**  **Leseverstehen**: Stellenanzeigen, Internetforenbeiträge, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, *podcasts, radio features* **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Bewerbungsgespräch **Schreiben**: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Protokolle **Sprachmittlung**: schriftlich-formell  **SLK:** Abschluss der schulischen Portfolioarbeit  **SB:** Sprachwandel und Varietäten (*Global English*, *English as a lingua franca*) | Klausur orientiert an Abiturvorgaben  [Klausur unter Abiturbedingungen] |