|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausuren** |
| **Q 1.1-1** | ***India:*** ***Faces of a rising nation***(ca. 20-26 Stunden) | **Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel  | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Auszüge aus Drehbüchern, Bilder, Internetforenbeiträge**Hör-/Hör-Sehverstehen**: *documentaries*, *feature films, the news***Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Präsentationen**Schreiben:** Zusammenfassung, Analyse, persönliche Stellungnahme**IKK:** politisch, historisch und sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie**SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) |
| **Q 1.1-2** | ***Globalization and global challenges:*** ***Lifestyles and communication***(ca. 20-26 Stunden) | **Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen**Chancen und Risikender Globalisierung | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Bilder, *maps*, Statistiken, Grafiken, *Cartoons*, politische Rede, Internetforenbeiträge, Zeitungs-/ und Onlineartikel, wissenschafftliche Texte, Lexikonauszüge, Ausschnitt aus einem längeren Sachtext**Hör-/Hör-Sehverstehen**: Video-Dokumentationen, *blogs/ videoblogs***Schreiben:** Leserbrief, Interview**Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** Debatte/ *panel discussion* **IKK:** kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen, Werte und Konventionen | Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen - zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen |
| **Q 1.2-1** | ***Freedom and justice:*** ***American myths and realities***(ca. 20-26 Stunden) | **Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: modernes Drama (z.B. *A Raisin in the Sun*), politische Reden, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Rede**Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** Debatte, *Role Play* **Schreiben**: Dramenanalyse**IKK:** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen der USA | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) [ggf. FA statt Klausur] |
| **Q 1.2-2** | ***Media, reality and me:*** ***Dangers and opportunities of media usage***(ca. 20-26 Stunden) | **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Lexikonauszüge, Romanauszüge**Hör-/Hör-Sehverstehen**: *videos*, *feature films* (Ausschnitte), Auszüge aus einem Hörbuch**Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Präsentationen**Sprachmittlung**: schriftlich/mündlich, formell/ informell**Schreiben**: Brief/ e*-mail,* Tagebucheintrag, narrative Textstellen, *review***IKK:** historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände**SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)  |

**Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 1 GK Englisch**

**Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 2 GK Englisch**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausuren** |
| **Q 2.1-1** | ***The Importance of Shakespearean drama on young audiences today*** (ca. 20-26 Stunden) | **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft** | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Bilder, wissenschaftliche Texte, Sonette/ *poems*, Auszüge aus Shakespeare-Dramen, ggf. Auszüge aus einem Dehbuch, diskontinuierliche Texte (*Comic*)**Hör-/Hör-Sehverstehen**: Ausschnitte aus Shakespeare-Verfilmungen, Auszüge aus Hörbüchern**Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Präsentationen**Schreiben**: Dramenanalyse, Brief, Tagebucheintrag, *Interview, Review***Sprachmittlung**: mündlich/ schriftlich-formell**SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturwandel (*Shakespearean English)***SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen Internetrecherche, GA | Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung |
| **Q 2.1-2** | ***Tradition an change in politics:******Monarchy and modern democracy***  (ca. 20-26 Stunden) | **Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel**  | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: politische Reden, Kommen­tare, Internet­fo­ren­bei­trä­ge, *blogs, Cartoons,* kurzer zeitgenössischer Roman**Hör-/Hör-Sehverstehen**: *documentaries, podcasts***Sprachmittlung**: informell/formell, mündlich/schriftlich**Schreiben**: Kommentar, Leserbrief**IKK:** Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren | Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen |
| **Q 2.2** | ***Studying and working in a globalized world***(ca. 20-26 Stunden) | **Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***Chancen und Risikender Globalisierung | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Stellenanzeigen, Internetforenbeiträge, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, *podcasts, radio features***Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Bewerbungsgespräch**Schreiben**: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Protokolle**Sprachmittlung**: schriftlich-formell**SLK:** Abschluss der schulischen Portfolioarbeit**SB:** Sprachwandel und Varietäten (*Global English*, *English as a lingua franca*) | Klausur orientiert an Abiturvorgaben[Klausur unter Abiturbedingungen] |